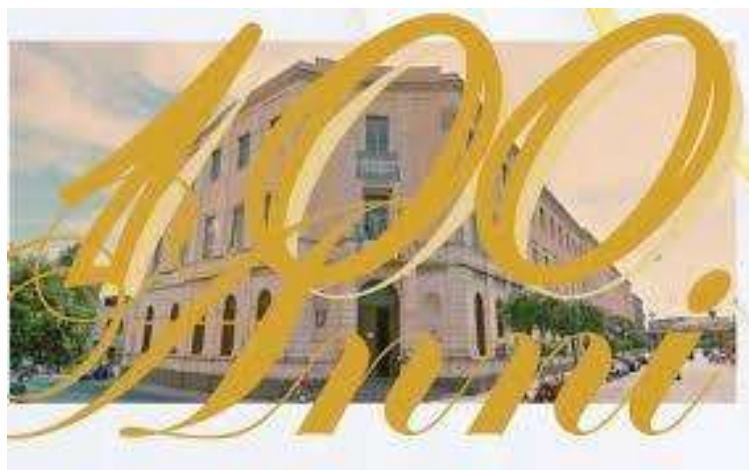




Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE **15 MAGGIO 2024** ai sensi dell’O. M. n. 55 del 22 marzo 2024



CLASSE V SEZ. B INDIRIZZO Scientifico tradizionale

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Carmela Fronte

Viale Regina Margherita 16 Tel 0931/68072 – Fax 0931/67674
Codice meccanografico: SRPS14000A Codice fiscale: 93079130899
e-mail: srps14000a@istruzione.it pec: srps14000a@pec.istruzione.it
www.liceocorbinosiracusa.edu.it



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

INDICE	
PROFILO PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	pag.3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag.6
CLIL	pag.7
EDUCAZIONE CIVICA	pag.8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag.10
ORIENTAMENTO	pag.11
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag.14
CRITERI DI AMMISSIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVE A PCTO E CONDOTTA	pag. 15
GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVE ALLE DISCIPLINE	pag.22
SCHEDE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (I E II PROVA) E DEL COLLOQUIO ORALE DELL'ESAME DI STATO	pag.31
CREDITO SCOLASTICO	pag.42
SIMULAZIONI I PROVA / II PROVA	pag.43
OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZE, CAPACITÀ, CONTENUTI DISCIPLINARI	pag.45



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

PROFILO PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino" Siracusa
A. S. 2023/2024

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa: Colamasi Donatella

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° anno	4° anno	5° anno
Corso Lucia	Religione	X	X	X
Morana Chiara C.	Filosofia	-	-	X
Colamasi Donatella	Fisica	X	X	X
Montalto Stefania	Disegno e storia dell'arte	-	X	X
Riccioli Maria	Lingua e letteratura latina	X	X	X
Brunno Sara	Lingua e letteratura inglese	X	X	X
Riccioli Maria	Lingua e Letteratura italiana	X	X	X
Colamasi Donatella	Matematica	X	X	X
Furno' Luciano	Scienze motorie	x	x	x
Baviera Antonella	Scienze naturali	x	x	x
Morana Chiara C.	Storia	-	-	X



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VB è composta da 15 alunni, dei quali solo uno, proveniente da un altro Istituto, si è inserito al quinto anno. Gruppo sostanzialmente omogeneo soprattutto al quinto anno, ha saputo, nell'arco di tutto il percorso liceale, improntare i rapporti con i docenti al rispetto reciproco e ad una seria e proficua collaborazione in un clima sempre sereno. Così la loro crescita personale e culturale è avvenuta tra dibattiti e sereni confronti nel pieno rispetto delle idee altrui. Nell'arco del percorso liceale gli alunni hanno dimostrato buona ricettività agli stimoli proposti dagli insegnanti, ai quali hanno risposto in varie occasioni con senso di responsabilità, puntualità e volontà di ricercare valori comuni. Hanno condiviso con impegno crescente le proposte didattico-educative del Consiglio di classe, lasciandosi guidare nei diversi percorsi disciplinari ed accogliendo con un atteggiamento propositivo anche le offerte formative interdisciplinari, curriculari ed extracurriculari. A buona parte degli alunni va in genere riconosciuto lo svolgimento di un lavoro serio caratterizzato da costanza nell'impegno e motivazione, che ha condotto a risultati soddisfacenti. Qualche alunno meno costante, ma opportunamente sollecitato ad uno studio più responsabile, ha raggiunto risultati accettabili. Nel complesso la classe ha conseguito una notevole crescita sul piano culturale e relazionale, più evidente durante le lezioni in presenza e in un gruppo di alunni che, grazie ad una certa curiosità intellettuale, ad uno studio approfondito e agli interventi educativi da parte dei docenti, sono stati in grado di animare lo svolgimento delle lezioni con apporti personali, valorizzando le proprie capacità cognitive di rielaborazione, pervenendo pertanto ad una preparazione discreta ed articolata in alcune discipline. Durante il periodo della DDI, anche se la classe ha seguito costantemente, la partecipazione al dialogo educativo non è stata proprio assidua al secondo anno.

Naturalmente per tutti gli alunni il perfezionamento e potenziamento delle abilità, conoscenze e competenze sono state gradualmente nel corso del triennio e, pertanto, diversificate in una scala di livelli che va dalla sufficienza, all'ottimo in particolar modo in alcune discipline.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Uomo- Natura Uomo, scienza, progresso Libertà e responsabilità Relativismo e crisi delle certezze Intellettuale e potere	Tutte



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

CLIL

Con la metodologia CLIL è stato svolto il modulo “ Molecular Biology of the Cell” per la disciplina non linguistica Scienze Naturali



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

EDUCAZIONE CIVICA

La legge n. 92/2019 e le successive linee guida (D.M. n. 35/2020) impongono dall’anno scolastico 2020/21 l’elaborazione di un curriculum per l’insegnamento dell’Educazione Civica in tutti gli ordini di scuola.

Il curriculum, per un monte ore annuale pari ad almeno 33, è centrato su tre nuclei tematici:

Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza Digitale.

Il percorso, sviluppato in maniera trasversale e interdisciplinare, attraverso una didattica di tipo laboratoriale, sarà oggetto di valutazione in sede di scrutinio finale, secondo la griglia di valutazione elaborata dalla Commissione Educazione civica d’Istituto.

Tabella relativa al percorso di Educazione civica:

Tema	Competenze	Obiettivi e risultati di apprendimento rilevabili	Discipline e contenuti suggeriti	Risorse e strumenti	Fasi di lavoro prodotto finale
“Noi e il lavoro”	Saper identificare le condizioni per cui il lavoro diventa esperienza positiva di creazione e costruzione; Comprendere l’importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di	Conoscere i fondamenti del diritto del lavoro e del diritto dell’impresa; Conoscere la situazione del mercato del lavoro in Italia e in Europa per maturare una scelta consapevole del proprio percorso di studi universitario/attività lavorativa Considerare il lavoro come strumento di	SCIENZE: eredità dei caratteri, genetica, mutazioni ed etnie. Tecnologia del DNA ricombinante ARTE: storia delle Esposizioni Universali Il Palazzo della cultura e civiltà del lavoro al quartiere EUR di Roma ITALIANO: Diritti negati: la condizione minorile nel tempo LATINO La condizione “infantile” in età romana. FILOSOFIA-STORIA: Dalla Critica all’Economia classica a J.M.Keynes L’Art.1-3-4-41 della Costituzione italiana Welfare State RELIGIONE: la visione di Papa Francesco nel libro “Il lavoro è	Testi, articoli di varie testate giornalistiche anche in versione online Dati statistici Rubrica di valutazione Strumenti di presentazione: ppt, Google slides, prezi, ecc	<u>23 ore</u> Analisi degli argomenti proposti Ricerca delle Informazioni Riflessione sulle esperienze relative ai PCTO <u>10 ore coaching</u> Elaborazione collaborativa di un artefatto digitale da



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

	sfruttamento esercitate su minori, donne, immigrati etc. Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico ed economico per orientarsi nel tessuto culturale, associativo e produttivo del proprio territorio	realizzazione individuale all'interno di un sistema sociale organizzato Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori. Cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio	dignità”. Il lavoro femminile e le pari opportunità SCIENZE MOTORIE: la libertà di espressione MATEMATICA e Fisica : Visita all'INFN: il lavoro del ricercatore INGLESE: Work and life in industrial cities in the Age of Industrialization	Strumenti per ebook: scribaepub, epubeditor, book creator, MadMag, ecc Strumenti per video: animoto, powtoon, youtube, imovie, inshot, MSEditorVideo, ecc	presentare e discutere in plenaria
					PRODOTTO REALIZZATO Power Point finale

N.B. – Si sottolinea che, in seguito al decreto ministeriale e linee Guida per l'Orientamento, alcune ore di educazione civica effettuate con valenza orientativa, nonché svolte in prospettiva della «costruzione del progetto personale di vita culturale e professionale dell'alunno», potranno coincidere con le attività della “Didattica orientativa”.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino" Siracusa
A. S. 2023/2024

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) per un numero di 90 ore complessive come indicato nella seguente tabella

TITOLO	TUTOR INTERNO	ENTE/CONVENZIONE	LUOGO DI SVOLGIMENTO	PERIODO/ANNO SCOLASTICO
Festival della Filosofia	Colamasi D.	Associazione del Festival	Cilento	3° anno
Festival della Filosofia	Colamasi D.	Associazione del Festival	Grecia	4° anno
Corso BLSD	Colamasi D.	Lions	Sede	4° anno
Sportello Energia	Colamasi D.	Educazione digitale	online	4° anno
Orientamento Unict	Colamasi D.	UniCt	Sede	5° anno
Salone dello studente	Colamasi D.	UniCt	Catania	5° anno
Conferenza INFN	Colamasi D.	UniCt	Catania	5° anno
Mobilità breve di gruppo Erasmus+ KA121	Referente Brunno S.	USR Consorzio Erasmus+	Tolmin, Slovenia	5° anno (3 alunni)



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

DIDATTICA ORIENTATIVA

In adozione delle [Linee guida per l'orientamento](#), relative alla riforma 1.4 “Riforma del sistema di orientamento”, nell’ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU, si prevede un modulo di almeno 30 ore di orientamento inteso come un processo “volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento (...) al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative”.

La didattica orientativa non è, dunque, un’aggiunta di contenuti distanti dalla programmazione disciplinare di ogni docente, ma un approccio diversificato alle discipline, secondo un sistema basato su strategie laboratoriali, approcci digitali, compiti di realtà, life skills, soft skills e competenze chiave di cittadinanza.

Le esperienze formative acquisite durante il modulo della didattica orientativa sono state registrate in un portfolio digitale – E-Portfolio – che integra il percorso scolastico in un quadro unitario, accompagna ragazzi e famiglie nella riflessione e nell’individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all’interno del cammino formativo, ne evidenzia le competenze digitali e le conoscenze e le esperienze acquisite.

A sostegno dell’orientamento e del percorso scolastico, il Ministero dell’Istruzione e del Merito ha messo a disposizione di famiglie e studenti la **Piattaforma digitale “UNICA”**, per sostenere gli studenti nella scelta consapevole rispetto al proprio futuro.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA (30 ore)

Docente “tutor”: Colamasi Donatella

Classe: 5B

Studenti coinvolti n°:15

ATTIVITA' 1				
TITOLO	ATTIVITA' (Indicare le attività che verranno svolte)	COMPETENZE ORIENTATIVE (Indicare in maniera generica le competenze orientative che si intendono conseguire)	TRAGUARDI ORIENTATIVI (Possibili ricadute di studio universitario o professionale)	ORE
Progetto culturale “100 anni del Corbino”	Conferenza presentazione del libro “ O.M. Corbino ” Lettura del libro Incontro con esperti Discussione post eventum Domande sul tema	Rilettura ed interpretazione di un periodo storico	Facoltà di ingegneria Diventare ingegnere	5
ATTIVITA' 2				
TITOLO	ATTIVITA' (Indicare le attività che verranno svolte)	COMPETENZE ORIENTATIVE (Indicare in maniera generica le competenze orientative che si intendono conseguire)	TRAGUARDI ORIENTATIVI (Possibili ricadute di studio universitario o professionale)	ORE
Progetto “Fibonacci day”	Presentazione di un lavoro su I pianeti del sistema solare e la serie di Fibonacci Disseminazione	Comunicazione scientifica	Diventare divulgatore scientifico	5
ATTIVITA' 3				
Progetto OUI Orientamento UNICT	Attività laboratoriali discipline scientifiche	Informazione e formazione per accesso ai corsi con TOLC	Diventare medico, biologo	5
Visita guidata	Conferenza e visita ai LNS di Catania	Approfondimento su tematiche di Fisica sperimentale,	Diventare un ricercatore, fisico	5



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

		formazione tecnica su come sono costruiti gli acceleratori di particelle e come si fa ricerca in laboratorio		
ATTIVITA' 4				
La Fisica moderna	Lavoro di ricerca laboratoriale	Approfondimento su tematiche di Fisica e Matematica	Diventare un ricercatore, fisico, matematico	10

NB - Le ore di educazione civica effettuate con valenza orientativa, nonché svolte in prospettiva della «costruzione del progetto personale di vita culturale e professionale dell'alunno», nonché quelle di PCTO, potranno essere rendicontate come didattica orientativa all'interno del modulo di 30 ore sopra indicato.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

(progetti, visite guidate, viaggi di istruzione, concorsi, visione film/spettacoli teatrali, manifestazioni culturali, conferenze, convegni, mostre o altro)

TIPOLOGIA	ATTIVITA' SVOLTA
viaggio di istruzione	Cilento
viaggio di istruzione	Grecia
conferenza	Presentazione del libro su Corbino
Pi day	Orientamento in entrata
Fibonacci day	Orientamento in entrata
Visita guidata	Visita museo interattivo INFN



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

**CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO E GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVI A
PCTO E CONDOTTA**

CRITERI DI AMMISSIONE ESAME DI STATO

Sono ammessi agli **Esami di stato**, salvo quanto previsto dall'**articolo 4 comma 6 del DPR 249/1998**, **gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:**

- a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, salvo le deroghe previste dall'**articolo 14, comma 7, del DPR n. 122/09;**
- b) aver conseguito la sufficienza (6) in tutte le discipline, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di ammettere l'alunno, con adeguata motivazione, anche con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.
- c) aver conseguito la sufficienza in condotta.

Ricordiamo che tra i requisiti di ammissione, previsti dal D.lgs. 62/2017, vi è la partecipazione alle **prove Invalsi** (art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. n. 62/2017)

Le esperienze PCTO, previsti dal decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145 , **anche se non requisito di ammissione, saranno comunque presenti nel colloquio** come indicato dal decreto n. 10 del 26 gennaio 2024 sulle materie della seconda prova.

Ammissione candidati esterni

Sono ammessi, in qualità di candidati esterni, coloro i quali sono in possesso di uno dei seguenti requisiti:

- compiano il diciannovesimo anno di età entro l'anno solare in cui si svolge l'esame e dimostrino di aver adempiuto all'obbligo di istruzione;
- siano in possesso del diploma di scuola secondaria di primo grado da un numero di anni almeno pari a quello della durata del corso prescelto, indipendentemente dall'età;
- siano in possesso di titolo conseguito al termine di un corso di studio di istruzione secondaria di secondo grado di durata almeno quadriennale del previgente ordinamento o siano in possesso di diploma professionale di tecnico (conseguito al termine dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai sensi dell'art. 15 del decreto legislativo n. 226/05);
- abbiano cessato la frequenza dell'ultimo anno di corso prima del 15 marzo.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Anche per i candidati esterni sono previsti come requisiti di ammissione, la partecipazione alla prova Invalsi e lo svolgimento di attività assimilabili al PCTO e anche per loro sono stati prorogati al 2019/2020 dalla legge n. 108/2018.

SCHEMA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

SCHEMA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

In base all'ART. 3 (Revisione della disciplina in materia di valutazione del comportamento delle studentesse e degli studenti) e Il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, sono apportate le seguenti modifiche:

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A. RISPETTO DEGLI ALTRI Comportamento individuale che non danneggi la morale altrui / garantisca l'armonioso svolgimento delle lezioni / favorisca le relazioni sociali	Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	4
	Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	3
	Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza	2
	Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi / comportamenti oppositivi - provocatori	1
B. RISPETTO DELLE REGOLE ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE E ALL'ESTERNO / RISPETTO DELL'AMBIENTE Comportamento individuale rispettoso: - del Patto di corresponsabilità - delle norme di sicurezza e che tutelano la salute - delle strutture e delle attrezzature	Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	4
	Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	3
	Fa rilevare episodiche inosservanze alle norme che regolano la vita scolastica	2
	Fa rilevare gravi e reiterate inosservanze alle norme, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	1



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
 A. S. 2023/2024

C. PARTECIPAZIONE /INTERESSE /IMPEGNO Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F. negli adempimenti scolastici	Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi / assolvimento regolare e consapevole dei doveri scolastici	4
	Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	3
	Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	2
	Evidenzia assenteismo e/o istigazione dei compagni all'assenteismo alle lezioni / mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione e interesse alle lezioni / inadempienza ai doveri scolastici	1
D. FREQUENZA SCOLASTICA Comportamento individuale che non comprometta il regolare svolgimento delle attività didattiche garantite dal curriculum	- Fino a 100 ore di assenza	3
	- Fino a 180 ore di assenza	2
	- Superiore a 247 ore di assenza	1
E. PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI	- Nessuno	3
	- Una /due note disciplinari	2
	- Più note disciplinari (> 5) / sospensione	1

TABELLA DI CORRISPONDENZA					
PUNTEGGIO	5 – 9	10 - 12	13 - 15	16 - 17	18
VOTO	6	7	8	9	10



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino" Siracusa
A. S. 2023/2024

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PERCORSI DI PCTO

Percorso

classe

<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Or e</i>	<i>Focu s 1</i>	<i>Focu s 2</i>	<i>Focu s 3</i>	<i>Focu s 4</i>	<i>Focu s 5</i>	<i>Total e</i>

RUBRICA DELLE COMPETENZE

studente

classe

Livelli: 4 = Ottimo, 3= Buono, 2= Sufficiente, 1= Insufficiente

COMPITI DI REALTA'	Apprendere i principi di funzionamento di un'impresa Comprendere le dinamiche economiche e sociali che si sviluppano al suo interno			
FOCUS	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGI	COMPETENZE
	4	Associa correttamente i termini al significato		



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Conoscenza del linguaggio specifico	3	Associa quasi tutti i termini al loro significato		Utilizzare e decodificare i linguaggi tecnici
	2	Associa in maniera limitata termini e significato		
	1	Non associa i termini al significato		
Raggiungimento degli obiettivi del percorso	4	Raggiunge pienamente gli obiettivi prefissati, dimostrando autonomia di analisi e giudizio		Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
	3	Raggiunge gli obiettivi minimi		
	2	Raggiunge in parte gli obiettivi minimi		
	1	Non raggiunge gli obiettivi anche per mancata		
Uso degli strumenti informatici	4	Completamente autonomo anche nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove		Scelta e uso corretto e consapevole dello strumento informatico più adatto
	3	È completamente autonomo nello svolgere il compito		
	2	Autonomia limitata nelle scelte degli strumenti e/o delle informazioni; ha bisogno di		
	1	Non è autonomo, deve essere guidato costantemente		



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Manifesta intraprendenza e curiosità nel voler approfondire il progetto su cui sta lavorando	4	È interessato a conoscere il contesto e le finalità del progetto ed è propositivo circa le soluzioni tecniche da adottare		Sviluppare imprenditorialità e spirito di iniziativa
	3	E interessato a conoscere il contesto e le finalità del progetto		
	2	Si limita ad eseguire le operazioni richieste		
	1	Non è in grado di eseguire le operazioni richieste		
Autonomia nello svolgimento delle mansioni assegnate	4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove.		Imparare ad imparare
	3	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni		
	2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e qualche volta abbisogna di spiegazioni integrative e di guida		
	1	Non è autonomo nello svolgimento del compito, richiede spiegazioni e guida costanti		



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVE ALLE DISCIPLINE

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO						
CLASSE QUINTA	INIZIALE 4	BASE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9	AVANZATO 10
CONOSCENZE							
Conoscere i fondamenti del diritto del lavoro e del diritto dell'impresa; Conoscere i fondamenti della partecipazione democratica alla vita politica e sociale Conoscere la situazione del mercato del lavoro in Italia e in Europa per maturare una scelta consapevole del proprio percorso di studi universitario e professionale Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori;	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e dimostrate, organizzate e recuperabili con il supporto di organizzatori grafici forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e dimostrate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate, dimostrate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e molto bene organizzate, la capacità sono ampiamente dimostrate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di organizzatori grafici e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi
COMPORTEMENTI E ATTEGGIAMENTI COERENTI							
Considerare il lavoro come strumento di realizzazione individuale all'interno di un sistema sociale organizzato Cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio Agire nel contesto sociale con senso di responsabilità e autonomia di giudizio Riflettere in modo critico sulla relazione tra diritti umani, democrazia, pace e sicurezza in un mondo globalizzato Comprendere le economie nazionali e come i processi economici e finanziari influenzano il funzionamento della società	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e rivela consapevolezza, anche nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni, e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni.	L'alunno adotta solitamente, atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione dei comportamenti in contesti noti.	L'alunno adotta regolarmente, atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione dei comportamenti in contesti diversi e nuovi e apporta contributi personali e originali.	L'alunno adotta sempre, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione dei comportamenti in contesti diversi e nuovi e apporta contributi personali e originali.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Scheda di valutazione di
Matematica/Fisica/Informatica

Alunno..... Classe..... Data.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE per le prove orali e scritte

Valutazione/Indicatori	Descrittori	Punti
a. Conoscenze e comprensione dei contenuti, regole, principi e leggi	Nulle - quasi nulle	1-2
	Molto frammentarie- frammentarie	3-4
	Quasi accettabili- sufficienti	5-6
	Discrete -buone	7-8
	Ottime-Rilevanti	9-10
b. Capacità di argomentare ed elaborare	Non elabora - accenna	1-2
	Commette gravi errori-qualche errore grave	3-4
	Commette errori- qualche errore	5-6
	Commette errori non gravi-qualche errore lieve	7-8
	Elabora i dati in modo corretto - sicuro	9-10
c. Abilità per analizzare e per applicare	Nulle-quasi inesistenti	1-2
	Molto parziali -parziali	3-4
	Rilevabili in situazioni semplici-accettabili	5-6
	Significative - in situazioni complesse	7-8
	Ampie - personali in ogni contesto	9-10
d. Uso del linguaggio specifico e simbologia anche grafica	Non rilevabile - Totalmente errato	1-2
	Gravemente errato - semplificato	3-4
	Quasi corretto - accettabile	5-6
	Corretto - con buona padronanza	7-8
	Appropriato - ricco e pertinente	9-10

Nota: la valutazione scaturisce dal calcolo $v = (\text{somma punteggi}) / 4$ se: a) $v = x,25$, voto = $x +$, b) se $v = x,5$ Voto = $x \frac{1}{2}$, c) se $v = x,75$ voto = $(x+1) -$, altrimenti voto = x

Voto/10

Il Docente
(prof. _____)



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino" Siracusa
A. S. 2023/2024

Griglia di Valutazione Storia dell'Arte

Livello	Comprensione	Conoscenze	Competenze	Voto
1	Non individua significati e messaggi di un'opera o di un periodo artistico	Non conosce termini, concetti, simboli	Non si orienta tra periodi diversi e non collega l'artista all'opera	0-3
2	Difficoltà nel seguire schemi e mappe concettuali	Linguaggio inappropriato, lacune nello sviluppo di un periodo specifico	Si orienta con difficoltà, non sempre colloca l'opera nel giusto periodo	4-5
3	Decodifica correttamente i messaggi dell'opera e del periodo artistico	Individua il significato ed i messaggi complessivi di un'opera d'arte	Argomenta e dimostra con sufficiente ordine	6
4	Riconosce le interrelazioni esistenti tra manifestazioni artistiche di varie civiltà	Colloca opere ed artisti nel giusto contesto individuandone i significati specifici	Illustra con esempi e con linguaggio appropriati; coglie il significato specifico dell'opera o del periodo	7-8
5	Trae conclusioni autonome da premesse ed ipotesi	Confronta testi ed artisti cogliendo analogie e differenze	Argomenta e dimostra in maniera organica e scorrevole; confronta con padronanza opere artisti e periodi	9-10



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Griglia di Valutazione Disegno

L ivello	Comprensione	Conoscenze	Competenze	Voto
1	E' stata esaminata una minima parte del tema, la trattazione è scarsa	Assoluta mancanza delle tecniche grafiche	Realizzazione impropria con tecniche e procedimenti inadeguati	3 0-
2	Non sono stati esaminati tutti gli aspetti del tema, lo sviluppo è parziale	Difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze grafiche	Realizzazione quasi corretta, con presenza di errori che denotano conoscenze essenziali	5 4-
3	L'analisi è adeguatamente articolata e corretta, ma nessun aspetto è stato approfondito	Corretto uso delle tecniche in relazione alle esigenze rappresentative	Realizzazione corretta, anche se con lievi imprecisioni e/o incompletezze che non hanno compromesso lo svolgimento del tema	6
4	Tutti gli aspetti sono stati esaminati e trattati in modo corretto, solo alcuni approfonditi	Sicuro uso delle tecniche in relazione alle esigenze rappresentative	Realizzazione corretta e completa	8 7-
5	Tutti gli aspetti sono stati sviluppati e approfonditi in ogni loro parte in modo corretto, esaustivo ed efficace	Padronanza nell'uso delle tecniche	Realizzazione corretta, completa, curata ed efficace	10 9-



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI FILOSOFIA E STORIA								
Lo Studente dimostra:	voto in decimi e giudizio sintetico corrispondente (come da POF)							
Indicatori	0 - 3 Del tutto insufficiente	4 Gravemente insufficiente	5 Insufficiente	6 sufficiente	7 Discreto	8 buono	9 - 10 ottimo	somma dei punteggi parziali
1- Conoscenza dei temi e dei problemi affrontati								
2- Capacità di elaborazione scritta degli argomenti in modo pertinente, corretto e coerente								
3- Capacità di trasferire nella produzione termini e concetti specifici								



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

4- Capacità di sintesi nella produzione dei contenuti								
5- Capacità di decodifica, trascrizione e espressione scritta dei temi e problemi proposti								
6- Competenza nell'individuare analogie e differenze tra concetti e modelli diversi								
7- Competenza nell'elaborare allo scritto giudizi critici in modo pertinente e argomentato								
8- Competenza di produzione e sintesi scritta delle tematiche trattate in modo originale e creativo								
Voto complessivo (ottenuto sommando i punteggi relativi agli indicatori prescelti e dividendo per il numero degli indicatori utilizzati, arrotondando se necessario)								

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA ORALE DI FILOSOFIA E STORIA

Lo Studente dimostra:	voto in decimi e giudizio sintetico corrispondente (come da POF)
-----------------------------------	---



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Indicatori	0 - 3 Del tutto insufficiente	4 Gravemente insufficiente	5 Insufficiente	6 sufficiente	7 Discreto	8 buono	9 - 10 ottimo	so mma dei punteggi parziali
1- Conoscenza dei temi e problemi affrontati								
2- Capacità di esposizione degli argomenti in modo pertinente, corretto e coerente								
3- Capacità di utilizzare termini e concetti specifici								
4- Capacità di sintesi nella esposizione dei contenuti								
5- Capacità di analisi dei temi e problemi proposti								
6- Competenza nell'individuare analogie e differenze tra concetti e modelli diversi								
7- Competenza nell'esprimere giudizi critici in modo								



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

pertinente e argomentato								
8- Competenza nella comunicazione delle tematiche trattate in modo originale e creativo								
Voto complessivo (ottenuto sommando i punteggi relativi agli indicatori prescelti e dividendo per il numero degli indicatori utilizzati, arrotondando se necessario)								



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

SCHEDE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sciatto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O= MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Griglie di valutazione utilizzate nelle prove di simulazione Esame di Stato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DI ITALIANO

PROVA ORALE DI ITALIANO (primo/secondo biennio – ultimo anno)

	<u>A</u> Abilità espositive	<u>B</u> Conoscenze	<u>C</u> Capacità di riflessione e contestualizzazione
9-10	Espone in modo disinvolto e brillante, attua con prontezza una strategia comunicativa persuasiva, si esprime con un lessico ricercato e rispondente al linguaggio settoriale della materia	Risponde in modo articolato e personalizzato alla domanda/richiesta, possiede una profonda padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica le conoscenze acquisite in una prospettiva multidisciplinare	Dimostra una notevole capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua in modo originale e brillante i contesti di riferimento e opera con particolare disinvoltura confronti e collegamenti
7,5 - 8,5	Espone senza interruzioni, attua una strategia comunicativa convincente ed efficace, si esprime con un lessico selezionato	Risponde in modo esauriente alla domanda/richiesta, possiede una valida padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica con efficacia le conoscenze acquisite	Dimostra una buona ed efficace capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con prontezza i contesti di riferimento e opera con padronanza confronti e collegamenti
6,5 - 7	Espone in modo adeguato, attua una strategia comunicativa pertinente, si esprime con un lessico appropriato	Risponde in modo pertinente alla domanda/richiesta, possiede in forma adeguata i contenuti generali e specifici della materia, applica correttamente le conoscenze acquisite	Dimostra una discreta capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua i contesti di riferimento e opera confronti e collegamenti in modo autonomo
6	Espone in modo semplice ma chiaro, attua una strategia comunicativa nell'insieme corretta, si esprime con un lessico di base	Risponde in modo essenziale alla domanda/richiesta, possiede nel complesso i contenuti generali e specifici della materia, applica se guidato le conoscenze acquisite	Dimostra una sufficiente capacità di rielaborazione e di riflessione critica, se guidato sa individuare i contesti di riferimento e operare confronti e collegamenti



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

4,5 - 5,5	Espone in modo incerto, attua una corretta strategia comunicativa solo se guidato, si esprime con un lessico limitato	Risponde solo parzialmente alla domanda/richiesta, possiede in modo superficiale i contenuti generali e specifici della materia, applica con discontinuità le conoscenze acquisite	Dimostra una limitata capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua solo parzialmente i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti in modo incerto
1-4	Espone con gravi difficoltà, è privo di una corretta strategia comunicativa, si esprime con un lessico inappropriato	Risponde con numerose omissioni alla domanda/richiesta, possiede solo alcuni dei contenuti generali e specifici della materia, applica con difficoltà le conoscenze acquisite	Dimostra una scarsa capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con difficoltà i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti frammentari

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	1,5	1	0,5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna) Coesione e coerenza testuale	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	1,5	1	0,5
	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	1,5	1	0,5
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto Correttezza	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
	2	1,5	1	0,5



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	1,5	1	0,5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
	2	1,5	1	0,5
	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERAL E				
INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				
	3	2,5	2	1
Comprensione del senso complessivo del testo nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	Buona comprensione del testo	Comprensione sostanziale ma superficiale del testo	Errata comprensione del testo
	3	2,5	2	1
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	Analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli richiesti	Analisi non sempre puntuale e/o in parte carente rispetto alle richieste	Analisi gravemente carente
	2	1,5	1	0,5
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione corretta e articolata con considerazioni appropriate e originali	Interpretazione discretamente articolata e argomentata con valide considerazioni	Interpretazione nel complesso corretta ma non approfondita	Interpretazione non corretta e con gravi fraintendimenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFIC A				
PUNTEGGIO TOTALE				



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

VOTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	1,5	1	0,5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna) Coesione e coerenza testuale	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	1,5	1	0,5
	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	1,5	1	0,5
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
	2	1,5	1	0,5
	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	1,5	1	0,5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
	2	1,5	1	0,5
	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				
	2	1,5	1	0,5
Comprensione del testo proposto	Comprensione piena e analitica	Comprensione ampia e corretta	Comprensione dei principali snodi testuali	Comprensione parziale e superficiale
	3	2,5	2	1
Individuazione corretta di tesi, argomentazioni e tecnica argomentativa del testo proposto	Piena individuazione di tesi e argomentazioni anche nel loro sviluppo logico	Individuazione corretta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	Individuazione nel complesso adeguata di tesi e argomentazioni	Errata/assente individuazione di tesi e argomentazioni
	3	2,5	2	1
Sviluppo del percorso argomentativo e uso dei connettivi	Sviluppo argomentativo rigoroso e coerente con uso appropriato dei necessari connettivi	Sviluppo argomentativo sostanzialmente coerente e con uso adeguato dei connettivi	Sviluppo argomentativo coerente e ma non adeguatamente ampio	Gravi incoerenze nel percorso argomentativo con incongruenze logiche
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

VOTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	1,5	1	0,5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna) Coesione e coerenza testuale	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	1,5	1	0,5
	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

	2	1,5	1	0,5
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2	1,5	1	0,5
	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	1,5	1	0,5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2	1,5	1	0,5
	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				
	2	1,5	1	0,5
Comprensione del testo proposto, delle sue inferenze e delle potenzialità di sviluppo	Comprensione piena e analitica	Comprensione ampia e adeguata	Comprensione dei principali snodi testuali	Comprensione parziale e superficiale
	3	2,5	2	1,5
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia data e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	Discreta pertinenza del testo e rispetto adeguato delle consegne	Sufficiente pertinenza del testo e rispetto sostanziale delle consegne	Gravi carenze di pertinenza del testo e mancato rispetto delle consegne
	3	2,5	2	1,5



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Sviluppo dell'esposizione e del percorso logico	Sviluppo del percorso espositivo/ragionativo coerente e organico con ottimo utilizzo dei connettivi	Percorso espositivo ragionativo sostanzialmente coerente con utilizzo adeguato dei connettivi	Poche incoerenze nel percorso espositivo ragionativo, con uso dei connettivi nel complesso corretto	Gravi incoerenze nel percorso espositivo ragionativo, disorganico e confuso
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

VOTO
Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “O.M. CORBINO” SIRACUSA

Griglia di valutazione per la prova scritta di Matematica- Esame di Stato

Candidato : classe 5 sez..... data..... Problema n.

Indicatori	Descrittori	punti
Comprendere Analizzare la situazione proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende le richieste non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali. Non stabilisce collegamenti tra le informazioni e non utilizza i codici grafico-simbolici	1
	Recepisce le richieste in maniera inesatta o parziale e non li interpreta correttamente. Non riesce a stabilire in modo corretto i collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici grafico-simbolici con gravi errori.	2
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	3
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	4
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la più adatta. Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	1
	Non individua strategie adeguate e non è in grado di individuare correttamente un modello standard ed il procedimento risolutivo è molto parziale. Individua strumenti formali non sempre opportuni.	2
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati e li utilizza in modo adeguato. Individua i procedimenti opportuni anche se con qualche incertezza.	3
	Individua strategie anche in situazioni complesse. Dimostra di possedere le procedure consuete e i modelli e li utilizza in modo significativo. Individua i procedimenti opportuni in modo preciso. Dimostra sicurezza nell'impostare il lavoro.	4
	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità nell'impostare il lavoro. Individua procedure ottimali e non standard.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare e risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando regole, strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione ed eseguendo i calcoli necessari.	Non applica le strategie scelte. Non sviluppa il processo risolutivo. Non è in grado di utilizzare procedure e/o regole o non sviluppa calcoli.	1
	Applica le strategie scelte in maniera non corretta. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e/o errato. Utilizza procedure e/o regole o applica in modo errato e/o con errori gravi nei calcoli.	2
	Applica parzialmente le strategie scelte e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o regole o applica in modo poco corretto e/o con numerosi errori nei calcoli.	3
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o leggi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli.	4
	Applica le strategie scelte in maniera corretta anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli e calcoli accurati. Sviluppa il procedimento in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o leggi o regole in modo corretto e appropriato, con spunti di originalità.	5



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico con qualche incertezza.	3
	Argomenta in modo coerente, preciso e approfondito la soluzione ottenuta ed il procedimento adottato. Mostra buona padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico .	4
	Argomenta in modo coerente, accurato, ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	5

Punteggio = somma dei punteggi attribuiti agli indicatori

Punteggio/20

Questionario

Indicatori	Descrittori	Quesiti 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8			
COMPRESIONE Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti.	Nulla	0	0	0	0
	Molto limitata	0,25	0,25	0,25	0,25
	Accettabile	0,75	0,75	0,75	0,75
	Completa	1,25	1,25	1,25	1,25
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche. Correttezza nei calcoli.	Nulla	0	0	0	0
	Molto limitata	0,25	0,25	0,25	0,25
	Accettabile	0,75	0,75	0,75	0,75
	Completa	1,25	1,25	1,25	1,25
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abilità di analisi e di applicazione. Scelta di strategie risolutive adeguate.	Nulla	0	0	0	0
	Molto limitata	0,25	0,25	0,25	0,25
	Accettabile	0,75	0,75	0,75	0,75
	Completa	1,25	1,25	1,25	1,25
ARGOMENTAZIONE Giustificazione e commento delle scelte effettuate. Uso di linguaggio appropriato.	Nulla	0	0	0	0
	Molto limitata	0,25	0,25	0,25	0,25
	Accettabile	0,75	0,75	0,75	0,75
	Completa	1,25	1,25	1,25	1,25
Punteggi		/5	/5	/5	/5
Punteggio totale quesiti		/ 20			

Punteggio totale

Punteggio problema	punteggio questionario	totale punteggi	totale:2 *



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

***Arrotondato per eccesso**

Punteggio assegnato ____ /20

Il docente _____



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

CREDITO SCOLASTICO

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico viene attribuito sulla base della media (M) dei voti di ogni disciplina, condotta compresa, conseguiti negli ultimi tre anni scolastici in riferimento all'allegata tabella.

Nell'attribuzione del credito scolastico si devono tenere in conto anche i seguenti punti:

- L'assiduità nella frequenza scolastica
- L'interesse e l'impegno mostrati nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative
- Gli eventuali crediti formativi.

Sulla base di quanto esposto, il Collegio Docenti ha stabilito che in sede di scrutinio finale, nell'attribuzione del credito scolastico verranno adottati i seguenti criteri:

1. Se l'alunno ha superato il tetto massimo di assenza pari a 150 ore/anno, nel determinare il quale concorrono le ore o gli spezzoni di ore delle assenze, dei permessi di entrata in ritardo e di uscita anticipata, gli verrà automaticamente assegnato il punteggio minimo del credito previsto dalla banda di oscillazione della media dei suoi voti
2. In caso di sospensione di giudizio, se l'alunno viene promosso con voto di consiglio, si attribuisce la fascia bassa del punteggio.
3. Nel caso in cui il consiglio di classe ritiene di ammettere lo studente all'esame di Stato anche in presenza di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline verrà attribuita la fascia bassa del credito.

TABELLA - Attribuzione del credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	---	---	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

SIMULAZIONE I E II PROVA ESAME DI STATO

PROVE DI SIMULAZIONE (in all. la prova con le tracce assegnate)

Prima Prova svolta il 17 Aprile

- **Tipologia A** (ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO)
- **Tipologia B** (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)
- **Tipologia C** (RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA')

Durata: 6 ore

20 punti per la prima prova

Seconda Prova svolta il 08-05-2024 (in allegato la prova con le tracce assegnate)

Problemi (n. 2) e Quesiti (n. 8)
Proposta da Zanichelli il 7 Maggio

Durata: 6 ore
20 punti per la seconda prova

SIMULAZIONE ZANICHELLI 2024

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Considera la funzione



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino" Siracusa
A. S. 2023/2024

$$f_k(x) = \frac{x(2x + k)}{x^2 + k},$$

dove k è un parametro reale non nullo, e indica con γ_k il suo grafico.

1. Determina il dominio della funzione al variare di k e verifica che tutte le curve passano per il punto O , origine del sistema di riferimento, e che in tale punto hanno tutte la stessa retta tangente t .
 2. Dimostra che γ_k e t per $k \neq -4 \wedge k \neq 0$ si intersecano in due punti fissi.
- Fissato ora $k = 4$, poni $f(x) = f_4(x)$ e indica con γ il suo grafico.
3. Studia la funzione $f(x)$ e traccia il grafico γ .
 4. Determina l'area della regione finita di piano R_1 delimitata da γ , dal suo asintoto orizzontale e dall'asse delle ordinate, e l'area della regione finita di piano R_2 delimitata da γ e dall'asse delle ascisse. Qual è la regione con area maggiore?

Problema 2

Considera la funzione

$$f(x) = \frac{a \ln^2 x + b}{x},$$

con a e b parametri reali non nulli.

1. Determina le condizioni su a e b in modo che la funzione $f(x)$ non ammetta punti stazionari. Dimostra poi che tutte le rette tangenti al grafico di $f(x)$ nel suo punto di ascissa $x = 1$ passano per uno stesso punto A sull'asse x di cui si chiedono le coordinate.
2. Trova i valori di a e b in modo che il punto $F(1; -1)$ sia un flesso per la funzione. Verificato che si ottiene $a = 1$ e $b = -1$, studia la funzione corrispondente, in particolare individuando asintoti, massimi, minimi ed eventuali altri flessi, e traccia il suo grafico.

D'ora in avanti considera fissati i valori $a = 1$ e $b = -1$ e la funzione $f(x)$ corrispondente.

3. Calcola l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico della funzione $f(x)$, la sua tangente inflessionale in F e la retta di equazione $x = e$.
4. Stabilisci se la funzione $y = |f(x)|$ soddisfa tutte le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo $[1; e^2]$. Utilizza poi il grafico di $y = |f(x)|$ per discutere il numero delle soluzioni dell'equazione $|f(x)| = k$ nell'intervallo $[1; e^2]$ al variare del parametro reale k .

QUESITI



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino" Siracusa
A. S. 2023/2024

1. Dato il quadrato $ABCD$ di lato l , siano M e N i punti medi dei lati consecutivi BC e CD rispettivamente. Traccia i segmenti AM , BN e la diagonale AC . Indicati con H il punto di intersezione tra AM e BN e con K il punto di intersezione tra BN e AC , dimostra che:

a. AM e BN sono perpendicolari;

b. $\underline{HK} = \frac{2\sqrt{5}}{15} l$.

2. Nel riferimento cartesiano $Oxyz$ è data la superficie sferica di centro $O(0; 0; 0)$ e raggio 1. Ricava l'equazione del piano α tangente alla superficie sferica nel suo punto $P\left(\frac{2}{7}; \frac{6}{7}; \frac{3}{7}\right)$. Detti A , B e C i punti in cui α interseca rispettivamente gli assi x , y e z , determina l'area del triangolo ABC .

3. Andrea va a scuola ogni giorno con lo stesso autobus, dal lunedì al venerdì. Da una lunga serie di osservazioni ha potuto stabilire che la probabilità p di trovare un posto libero a sedere è distribuita nel corso della settimana come indicato in tabella.

Giorno	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
	ì	ì			ì
Probabilità p	10%	20%	30%	20%	10%

- a. Qual è la probabilità p_1 che nel corso della settimana Andrea possa sedersi sull'autobus almeno una volta?
- b. Sapendo che nell'ultima settimana Andrea ha trovato posto a sedere una sola volta, qual è la probabilità p_2 che questo si sia verificato di giovedì?
4. Dimostra che il volume massimo di una piramide retta a base quadrata inscritta in una sfera è minore di $\frac{1}{5}$ del volume della sfera.

5. Date le funzioni

$$f(x) = \frac{a - 2x}{x - 3} \quad e \quad g(x) = \frac{b - 2x}{x + 2},$$

ricava i valori di a e b per i quali i grafici di $f(x)$ e $g(x)$ si intersecano in un punto P di ascissa $x = 2$ e hanno in tale punto rette tangenti tra loro perpendicolari. Verificato che esistono due coppie di funzioni $f_1(x), g_1(x)$ e $f_2(x), g_2(x)$ che soddisfano le richieste, mostra che le due funzioni $f_1(x)$ e $f_2(x)$ si corrispondono in una simmetria assiale di asse $y = -2$, così come $g_1(x)$ e $g_2(x)$.

6. Determina il valore del parametro $a \in \mathbb{R}$ in modo tale che valga:

$$\frac{\sin \sin x - x + ax^3}{2x(1 - \cos \cos x)} = \frac{17}{6}.$$



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

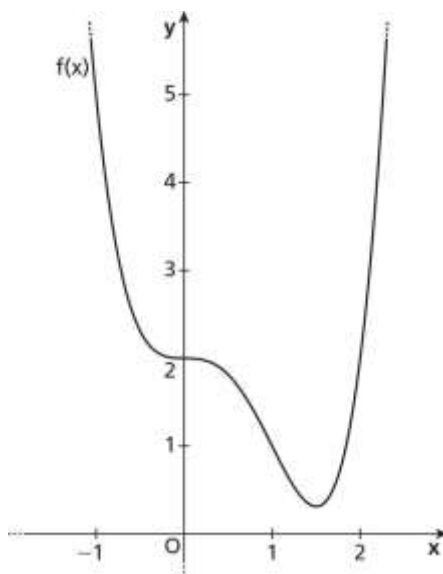
7. Data una generica funzione polinomiale di terzo grado

$$f(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d,$$

dimostra che le rette tangenti al grafico in punti con ascissa simmetrica rispetto al punto di flesso x_F sono parallele tra loro.

Considera la funzione di equazione $y = -x^3 + 3x^2 - 2x - 1$ e scrivi le equazioni delle rette tangenti al suo grafico γ nei punti A e B , dove A è il punto di γ di ascissa -1 e B è il suo simmetrico rispetto al flesso.

8. In figura è rappresentato il grafico γ della funzione $f(x) = x^4 - 2x^3 + 2$.



Trova le tangenti inflectionali di γ , poi verifica che le aree delle due regioni di piano delimitate da γ e da ciascuna delle tangenti sono uguali.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino" Siracusa
A. S. 2023/2024

Matematica

Prof.ssa Donatella Colamasi

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

La classe nel corso dei triennio ha seguito il programma previsto secondo le Indicazioni nazionali per i licei scientifici. Poiché la scuola ha anche il fine di fornire i prerequisiti indispensabili per il proseguimento degli studi universitari, si è privilegiato e sviluppato in modo completo ed approfondito i temi inerenti La geometria analitica - La Trigonometria - L'Analisi Matematica, ritenuti indispensabili per il proseguimento degli studi universitari in ambito scientifico-tecnologico.

Gli altri temi hanno trovato spazio adeguato.

La classe, nel complesso, conosce sotto l'aspetto concettuale i contenuti del programma, però ai vari livelli appresso specificati:

- Conoscenze degli elementi basilari ed essenziali per alcuni allievi
- Conoscenze complete e discrete per un buon gruppo di allievi
- Conoscenze complete, sviluppate a ottimi o buoni livelli di astrazione e formalizzazione, per un gruppo di allievi.

Competenze e capacità

In relazione alle conoscenze acquisite gli alunni sono in grado di:

- Sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici
- Operare con il simbolismo matematico
- Utilizzare metodi e strumenti di natura probabilistica in situazioni semplici
- Costruire procedure per la soluzione di problemi non molto complessi
- Utilizzare gli elementi del calcolo differenziale ed integrale
- Interpretare il testo di un problema e trovare strategie di soluzione sia per via sintetica che analitica
- Valutare in termini di coerenza ed attendibilità i risultati ottenuti.

UNITA' DIDATTICA 1

TEMATICA: Richiami e potenziamento su: funzioni reali di variabile reale e loro grafici; limiti e funzioni continue .



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Argomenti: Richiami su funzioni reali di variabile reale e limiti di funzioni (calcolo), teoremi fondamentali sui limiti, funzioni continue, punti singolari, asintoti e grafico approssimato di una funzione.

UNITA' DIDATTICA 2

TEMATICA: Derivate.

Argomenti: Rapporto incrementale e significato geometrico. Derivata di una funzione: definizioni e significato geometrico della derivata. Punti stazionari. Continuità e derivabilità di una funzione. Derivate delle funzioni elementari. Derivata della somma, del prodotto e del quoziente. Derivata di una funzione composta. Derivata di una funzione inversa; derivata delle funzioni inverse delle funzioni circolari. Derivata seconda e successive. Applicazioni della derivata nella fisica.

UNITA' DIDATTICA 3

TEMATICA: Teoremi del calcolo differenziale e rappresentazione grafica di una funzione.

Argomenti: Teoremi sulle funzioni derivabili e significato geometrico: teorema di Rolle, teorema di Cauchy e teorema di Lagrange (solo significato geometrico per tutti i teoremi), corollari dei teoremi. Funzioni crescenti e decrescenti. Regola di de L'Hôpital. Massimi e minimi relativi, massimo e minimo assoluti e punti di flesso: definizioni. Ricerca degli estremi relativi di una funzione derivabile. Ricerca del massimo e del minimo assoluti. Problemi di massimo e di minimo. Concavità di una curva e punti di flesso. Punti critici. Esistenza e unicità della soluzione. Studio completo di una funzione e rappresentazione grafica della funzione.

UNITA' DIDATTICA 4

TEMATICA: Integrali.

Argomenti: Definizione di integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione per decomposizione. Integrazione delle funzioni algebriche razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso. Teorema della media (solo enunciato). La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale e formula fondamentale del calcolo integrale (solo enunciato). Area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni. Volume di un solido di rotazione. Casi particolari di calcolo di volumi. Cenni su applicazioni del calcolo integrale alla fisica e integrali impropri.

UNITA' DIDATTICA 5

TEMATICA: Equazioni differenziali e probabilità

Argomenti: Differenziale di una funzione: definizione e suo significato geometrico.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Le equazioni differenziali: generalità. Equazioni differenziali del tipo $y'=f(x)$. Equazioni differenziali a variabili separabili. Cenni di calcolo combinatorio e delle probabilità.

Metodologie utilizzate

Nel corso dell'ultimo anno di studi si è proceduto a completare il programma e alla sistemazione ottimale dei contenuti, sia in termini di razionalizzazione che di astrazione, senza trascurare l'aspetto applicativo necessario per consolidare ed approfondire i contenuti appresi.

A tal fine sono state utilizzate:

- Lezioni frontali per l'aspetto teorico
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni di gruppo
- Esercitazioni con intervento individualizzato.
- Problem solving

Materiali e strumenti didattici

Testo in uso Testo in adozione: Mathblu 2.0 di Matematica - Bergamini Trifone Barozzi - Zanichelli

Uso didattico dell'APP DESMOS e della calcolatrice grafica. Piattaforma Moodle

Tipologia di prove di verifica utilizzate

Nell'arco dell'anno scolastico è stato effettuato un congruo numero di verifiche sia scritte che orali: tre prove scritte e due orali per ogni quadrimestre. Le esercitazioni in classe a gruppi di alunni sono state un mezzo per controllare costantemente il livello di apprendimento dei singoli e della classe nel suo complesso.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Fisica

Prof.ssa Donatella Colamasi

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

La classe nel corso dei triennio ha seguito il programma previsto secondo le Indicazioni nazionali per i licei scientifici, pertanto sin dal terzo anno gli alunni sono stati stimolati ad una conoscenza e comprensione approfondita delle strutture e dei modelli formali delle teorie trattate. Nel corso dell'ultimo anno è stato trattato l'Elettromagnetismo ed elementi di Fisica Moderna. La conoscenza dei contenuti è patrimonio comune di tutti gli alunni, chiaramente non per tutti allo stesso livello.

- Un gruppo di alunni ha conseguito conoscenze ampie, complete e ben assimilate
- Alcuni alunni hanno conoscenze complete
- Qualcuno ha limitato le proprie conoscenze ai contenuti basilari ed essenziali

Competenze e capacità

In relazione ai propri livelli di conoscenza gli alunni sono in grado di:

- Esprimersi con un linguaggio sufficientemente corretto
- Interpretare un fenomeno fisico anche articolato e in un linguaggio specifico
- Comprendere e interpretare ai vari livelli le strutture ed i modelli formali rappresentativi delle teorie trattate.
- Analizzare questioni articolate e almeno nei casi più semplici trovare strategie di soluzione delle questioni proposte.
- Analizzare i risultati ottenuti in termini di attendibilità e coerenza.

UNITA' DIDATTICA 1

TEMATICA: Richiami sul campo elettrico

Argomenti: campo elettrico, flusso e teorema di Gauss,

Circuitazione del campo elettrico. Circuiti elettrici, resistenza e conduttori. Leggi di Ohm.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino" Siracusa
A. S. 2023/2024

UNITA' DIDATTICA 2

TEMATICA: Il campo magnetico. Moto di cariche elettriche in campi elettrici e magnetici

Argomenti: Forza agente su una carica elettrica in un campo magnetico: definizione dell'induzione magnetica B . Forza agente su un conduttore percorso da corrente elettrica e immerso in un campo magnetico esterno. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico. Le aurore boreali. Teorema di Ampère. La forza magnetica su un filo conduttore rettilineo molto lungo. Momento magnetico di una spira. Campi magnetici prodotti da correnti. Forza tra conduttori paralleli percorsi da corrente. Sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche.

UNITA' DIDATTICA 3

TEMATICA: Induzione elettromagnetica. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Argomenti: Concetti introduttivi. Flusso magnetico. F.e.m. e correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica. La legge di Lenz. F.e.m. indotta in una spira rotante in un campo magnetico: f.e.m. alternata. Cenni sui circuiti in c.a. Il trasformatore. Teorema di Gauss per l'elettricità. Teorema di Gauss per il magnetismo. Corrente di spostamento e teorema di Ampère. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Legge di Malus e la polarizzazione della luce.

UNITA' DIDATTICA 4

TEMATICA (Lavori di gruppo) : Relatività

Argomenti: Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta. I Postulati della relatività. Gli eventi e la simultaneità tra due eventi. La relatività del tempo e dello spazio: la dilatazione temporale. Contrazione delle lunghezze.

UNITÀ DIDATTICA 5

TEMATICA (Lavori di gruppo) : Quantistica

Argomenti: Corpo nero e ipotesi di Planck. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton. Dualismo onda-corpuscolo. Esperimento di Young. Interferenza con gli elettroni. Onde di probabilità (De Broglie) e principio di indeterminazione (Heisenberg).

UNITÀ DIDATTICA 6

TEMATICA (Lavori di gruppo) : Atomo e fisica nucleare

La struttura dell'atomo e modelli atomici, spettri atomici e raggi X. struttura del nucleo; radioattività, decadimento radioattivo e legge del decadimento. Fissione nucleare; fusione nucleare, effetti biologici delle radiazioni.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Metodologie utilizzate

Nel corso dell'ultimo anno di studi si è proceduto a completare il programma e alla sistemazione ottimale dei contenuti, sia in termini di razionalizzazione che di astrazione, senza trascurare l'aspetto applicativo necessario per consolidare ed approfondire i contenuti appresi.

A tal fine sono state utilizzate:

- Lezioni frontali per l'aspetto teorico
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni di gruppo
- Esercitazioni con intervento individualizzato.
- Problem solving
- Cooperative learning

Materiali e strumenti didattici

Testo in uso Testo in adozione: Cutnell Lezioni di Fisica - Zanichelli

Uso didattico della calcolatrice grafica. Piattaforma Moodle-

Tipologia di prove di verifica utilizzate

Nell'arco dell'anno scolastico è stato effettuato un congruo numero di verifiche sia scritte che orali: tre prove scritte e due orali per ogni quadrimestre. Le esercitazioni in classe a gruppi di alunni sono state un mezzo per controllare costantemente il livello di apprendimento dei singoli e della classe nel suo complesso



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

**OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZA,
COMPETENZE, CAPACITÀ E CONTENUTI DISCIPLINARI**

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE: Riccioli Maria

Si è scelto di seguire, nelle linee generali, la programmazione stabilita a livello dipartimentale.

I necessari adattamenti e correttivi sono stati operati in base ad esigenze specifiche di apprendimento degli alunni (tutti frequentanti la IV B dello scorso anno tranne uno, Sindoni Davide, ognuno interessato alle attività didattiche proposte a seconda del livello di maturazione personale), ai tempi, alla scansione degli argomenti secondo i libri di testo in adozione (Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura* – edizione Orange, Principato; Dante Alighieri, *La Divina commedia*, a cura di Beatrice Panebianco, nuova edizione integrale, Clio).

Per quanto riguarda gli aspetti di ordine generale, le strategie di apprendimento, gli strumenti e le verifiche si rinvia alla Programmazione educativa e didattica elaborata in sede di consiglio di classe.

Competenze disciplinari

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

Competenze chiave di cittadinanza

- Comunicare



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

- Acquisire ed interpretare l'informazione

Competenze chiave europee

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ABILITÀ

- Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione
- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario
- Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme
- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo

STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo
- Spiegazioni/lezioni frontali



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

- Studio individuale
- Videolezioni in sincrono/video asincroni
- Contenuti audio/scritti
- Interrogazioni e test progressivi
- Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori
- Verifiche somministrate in cartaceo o in digitale
- Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, *debate*, didattica *peer to peer*
- Lavori di gruppo

MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI

Per la lezione e lo studio

Audioletture e Audiosintesi

Mappe, Carte e Linee del tempo interattive

Video e Videolezioni

Analisi interattive

Per la verifica/autoverifica

Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi

Conoscenze

Revisione Foscolo e Manzoni; il romanzo storico; il romanzo realista

Giacomo Leopardi:



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

- Leopardi moderno: Leopardi e il suo tempo; una coscienza critica senza tempo
- Ritratto d'autore: L'uomo Leopardi; storia di un poeta controcorrente
- Evoluzione della poetica, concezione del compito dell'intellettuale: dall'erudizione al “bello”; la crisi del 1819 e la scoperta del “vero”; un intellettuale in cerca di sistemazione; gli ultimi anni
- Lo *Zibaldone* dei pensieri e il *Discorso di un Italiano intorno alla poesia romantica*: “Quello che furono gli antichi, siamo stati tutti noi” (T5, p. 39); “Da poeta a filosofo, dallo stato antico al moderno” (T6, p. 40); “La natura sensibile e materiale del piacere infinito” (T7, p. 41); “La poetica del vago e dell'indefinito” (le parole della poesia/ i termini della scienza e della filosofia; parole poetiche; sensazioni visive e uditive indefinite; immagini indefinite e ricordi infantili; una visione “altra”, T8).
- I Canti: *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *A se stesso*; *Il pensiero dominante*; *La ginestra o fiore del deserto*.
- Le Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

T24a, b e d (*Epistolario*, *Lettera a Paolo Giordani*, «Lo Spettatore fiorentino», *Preambolo*, *Operette morali*, XXIV, *Dialogo di Tristano e di un amico*).

Lettura di canti scelti dalla cantica del Paradiso dantesco: I; II; III; IV (sintesi); V; VI; sintesi dei canti VII, VIII, IX, X; XI; sintesi dei canti dal XII al XXXII; XXXIII.

L'età postunitaria

- La letteratura del secondo Ottocento: quadro storico-culturale (l'immaginario e la mentalità, il tempo, lo spazio, nuovi mondi).
- Modelli educativi e di comportamento per una giovane nazione: *Cuore* e *Pinocchio*; la crisi della concezione romantica dell'amore tra fisiologia e patologia; emancipazione femminile e nuova immagine della donna tra femministe e “donne fatali”.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

- Modelli e immagini del sapere: il trionfo del metodo scientifico e della visione materialistica (Comte, Darwin, Spencer); l'antipositivismo e i nuovi modelli di pensiero (Bergson, Schopenhauer, Nietzsche e Freud); la cultura antipositivistica in Italia; gli intellettuali di fronte al mercato editoriale.
 - La reazione al sentimentalismo tardo-romantico: la Scapigliatura; una lingua per una nazione.
 - Naturalismo, simbolismo, estetismo: il verismo italiano (Capuana e De Roberto); i poeti maledetti; il naturalismo francese e il realismo russo; oltre il verismo.
- T7a: Correspondances di Charles Baudelaire.

Giovanni Verga: ritratto d'autore (l'uomo Verga; un siciliano trapiantato a Milano; la poetica e l'ideologia).

- Verga e la novella: *Vita dei campi* e *Drammi intimi: Fantasticherie, Rosso Malpelo; Tentazione!*
 - Dopo le *Rusticane*; *Mastro-don Gesualdo*: il romanzo della “roba”.
- T8: Il dramma interiore di un “vinto” (p. 255).
- Verga verista: *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*.
 - Leggere *I Malavoglia*: Le circostanze di composizione e la prefazione; la vicenda e la struttura; il sistema dei personaggi e i luoghi dell'azione; il documento di un mondo che sta scomparendo; le tecniche narrative e le scelte stilistico-linguistiche.
- T10 e T11: Presentazione della famiglia Toscano (p. 270).

Giovanni Pascoli

Ritratto d'autore: l'uomo Pascoli (una vita segnata dall'ossessione dei ricordi; la concezione dell'uomo e la visione del mondo; una visione antipositivistica della realtà); la poetica; l'ideologia sociale e politica; temi e forme della poesia pascoliana; lo sperimentalismo pascoliano; l'universo tematico della poesia pascoliana; l'ideologia sociale e politica;

- *X Agosto*, T3: Il poeta “fanciullino”, T5a: *Italy; Temporale, L'assiuolo, Il gelsomino notturno; La grande proletaria si è mossa.*

Il Decadentismo in Europa

Gabriele d'Annunzio



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Ritratto d'autore (L'uomo D'Annunzio; alla ricerca di una vita inimitabile; tra ideologia e poetica; il culto della bellezza e l'estetismo); D'Annunzio prosatore e drammaturgo; *Il Piacere*: il romanzo dell'estetismo; ”; i romanzi del superuomo; l'”altro” D'Annunzio e l'esplorazione dell'”ombra”; D'Annunzio drammaturgo; D'Annunzio poeta: *Alcyone*);

- T8: Ritratto di un “giovine signore italiano del XIX secolo”; T19: *La pioggia nel pineto*.

Le avanguardie e la lirica del primo Novecento

Il tempo delle avanguardie; il futurismo; l'espressionismo; il dadaismo; il surrealismo; il crepuscolarismo.

- T3: Filippo Tommaso Marinetti, *Correzione di bozze + desideri in velocità*, T5: Corrado Govoni, *Palombaro*.

Luigi Pirandello

Ritratto d'autore: l'uomo Pirandello; un “personaggio disajutato”; la filosofia pirandelliana: dalla coscienza della crisi alla crisi della coscienza; la poetica umoristica; l'universo narrativo: novelle e romanzi; i romanzi: un cammino sperimentale; leggere “Il fu Mattia Pascal” (alcuni alunni lo hanno letto per intero, scegliendolo tra le letture consigliate dalla docente); “Maschere nude”: un teatro antitradizionale;

T4: Vedersi vivere: l'esperienza della spersonalizzazione; T6: Caratteri dell'arte umoristica: antidealismo e antiromanticismo (entrambi i brani sono tratti da *L'umorismo*); T7: *La carriola*; T16a: “Lo strappo nel cielo di carta”; T19: Una scena irraggiungibile (*Sei personaggi in cerca d'autore*); visione integrale de *L'uomo dal fiore in bocca*.

Italo Svevo

Ritratto d'autore: L'uomo Svevo; Uno scrittore “europeo”; La visione della letteratura e i modelli culturali; I romanzi di Svevo; viaggio nella malattia dell'uomo moderno (il tema dell'inettitudine: “Una vita”; Svevo moralista: “Senilità”; Leggere “La coscienza di Zeno”: alcuni alunni lo hanno letto scegliendo tra le letture consigliate dalla docente).

T7: La “cornice” de “La coscienza di Zeno” (I, *Prefazione*); T8: Il fumo come alibi (cap. III); T15: “La vita attuale è inquinata alle radici”: un finale inquietante (cap. VIII).



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

La letteratura in Europa e in Italia nella prima metà del Novecento e oltre

Il Novecento e oltre: La visione del mondo (L’immaginario e la mentalità: l’affermazione dell’uomo-massa; le strategie del consenso e le mitologie del fascismo; “Consumo, dunque sono”: miti e riti del consumismo; Dalla televisione ad Internet: l’immaginario mediatico; lo spazio e il tempo; secondo Novecento in sintesi; scrittori/ libri/ lettori/ lettura in sintesi; la concezione della letteratura e gli usi della lingua in sintesi.

Giuseppe Ungaretti

Ritratto d’autore (L’uomo Ungaretti; Vita d’un uomo; la poetica: tra biografia e “rivelazione”; le stagioni della poesia di Ungaretti)

- T6a: *Fratelli*; T6b: *Soldati*; T6d: *San Martino del Carso*; T8: *Mattina*; T12: *Non gridate più*.

Eugenio Montale

Ritratto d’autore (L’uomo Montale, Una vita ispirata alla “decenza quotidiana”; la visione del mondo; le scelte ideologiche e politiche; l’idea montaliana della poesia).

- T6b: *Non chiederci la parola*; T7: *Merigiare pallido e assorto*; T8: *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*); *Non recidere, forbice, quel volto*.

Salvatore Quasimodo

- *Uomo del mio tempo*, *Alle fronde dei salici*; *Ed è subito sera*.

LA POESIA ITALIANA DEL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA (cenni su Levi, Pasolini, Zanzotto, sintesi; collegamenti possibili con l’elaborato)

LA NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA (cenni su Calvino, Eco, Levi, sintesi; collegamenti possibili con l’elaborato)

Lettura di canti scelti dalla cantica del Paradiso dantesco: I; II; III; IV (sintesi); V; VI; sintesi dei canti VII, VIII, IX, X; XI; sintesi dei canti dal XII al XXXII; XVII; XXXIII.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Educazione civica: elementi di sociologia della letteratura (gli alunni hanno via via approfondito il rapporto tra condizione socio-politica ed economica dell'autore, biografia, Storia e trasfigurazione letteraria; il mercato del libro, editoria e pubblico tra Otto e Novecento, il problema della riproducibilità tecnica dell'opera d'arte); l'immigrazione e l'emigrazione: Pascoli e il poemetto *Italy*, analisi di testi come *La grande proletaria si è mossa* e confronto con le migrazioni contemporanee; la condizione minorile è stata affrontata dal punto di vista intertestuale (Verga e Dickens, il fanciullino di Pascoli...).

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura latina

DOCENTE: Riccioli Maria

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento, declinati in:

Conoscenze: L'età giulio-claudia, Nerone e l'impero; Il profilo di Seneca: la biografia dell'autore; I dialoghi filosofici di Cicerone; Scienza e letteratura: le *Naturales quaestiones* di Seneca e la *Naturalis historia* di Plinio il vecchio (struttura delle opere, contenuti e finalità); La tragedia e le sue finalità; Lucano: dati biografici e opera; Il *Bellum Civile* nella tradizione del genere epico; Persio: sintesi; Petronio: dati biografici e opere; La narrativa in prosa: il “romanzo” *Satyricon*; La descrizione della società del *Satyricon*: i giudizi morali; Lingua e stile di Petronio; L'indignatio di Giovenale nelle Satire; Apuleio (profilo dell'autore, *Apologia*); Lo sviluppo del genere “romanzo”: (struttura, personaggi, tema e finalità); Tacito: i dati biografici e l'opera; L'*Agricola*: il valore dell'*exemplum* l'*ambitiosa mors*; La *Germania*: l'etnografia al servizio dell'analisi politica; *Historiae* e *Annales*: il tema della *libertas*; i ritratti di Tacito; L'età tardo-antica: la crisi del III secolo e la svolta di Costantino; Il Cristianesimo come fenomeno culturale e politico; Gli apologeti; La patristica: il contrasto alle eresie, i fondamenti della teologia; Ambrogio: la carriera politica ed ecclesiastica; Girolamo: dall'asceti all'impegno attivo; Agostino: le *Confessiones* (l'itinerario personale, il tema del tempo e della memoria); Il *De civitate Dei*: la storia dell'umanità in chiave cristiana.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Competenze: Comprendere il contenuto di un testo individuandone l'argomento e le informazioni principali; Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario Storico-culturale; Individuare gli elementi fondamentali di un testo filosofico, di un testo epico e di un testo teatrale, Leggere, comprendere e tradurre opere in versi e in prosa, servendosi, degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e metrica

Abilità: Capacità di decodificazione delle caratteristiche formali e simboliche delle opere letterarie, capacità di contestualizzazione storico-letteraria e culturale, uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina, riconoscimento delle figure retoriche.

Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, *debate*, didattica *peer to peer* alternate alla classica lezione frontale.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

Libri di testo, Spiegazioni/ lezioni frontali, Studio individuale, Videolezioni in sincrono/video asincroni su piattaforma Moodle, Contenuti audio/ scritti

Tipologie e modalità di verifica proposte

Interrogazioni e test progressivi, Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/ autori, Eventuali test predisposti e verifiche somministrate in cartaceo o in digitale

Testi in adozione: Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci, *Narrant 3*, SEI

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZE, CAPACITÀ E CONTENUTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Morana Chiara C.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento, declinati in:

- 1. Conoscenze:** una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico - storico - filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica. Capacità di orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative all'Educazione civica.
- **Competenze:** Saper leggere il tema del soggetto e della dimensione soggettiva-esistenziale. Formulare, difendere, argomentare un proprio punto di vista sul ruolo delle strutture economico-sociali nello sviluppo della storia. Delineare la nuova immagine dell'uomo all'attenzione della filosofia contemporanea e le principali risposte scientifiche e metafisiche. Ricostruire i diversi punti di vista degli autori trattati, L'importanza dell'interpretazione nell'esperire la realtà i nessi tra essere e linguaggio non-verbale.
- **Abilità:** Saper comunicare con correttezza morfosintattica, lessicale, concettuale; pertinenza rispetto al tema, coerenza discorsiva. Utilizzare un metodo di studio basato sul ragionamento logico e l'elaborazione personale dei vari argomenti. Individuare a partire da un testo le diverse tipologie di domanda/problema filosofici. Saper ascoltare e saper confrontare il discorso con le proprie categorie interpretative e valoriali, condividere regole e assumere un atteggiamento/comportamento dialogante. Saper classificare la diversa tipologia dei propri errori al fine di autocorreggersi, riconoscere i propri successi.

TESTI IN ADOZIONE: *La Ricerca del pensiero*, N.Abbagnano-G.Fornero Vol. 3A-3B-3C
Paravia/Pearson



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

**CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO
2023/24**

MODULO 1 La Filosofia dell'Idealismo

Hegel: I capisaldi del sistema. La vita. Gli scritti. Il giovane Hegel. Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia. Idea, natura e spirito. Le partizioni della filosofia. La dialettica. La “Fenomenologia dello spirito”. Il posto della “Fenomenologia” all'interno del sistema. Coscienza. Autocoscienza: signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice. La ragione. Lo spirito, la religione e il sapere assoluto.

MODULO 2 La domanda sul senso dell'esistenza

- **A. Schopenhauer: la formazione e i modelli culturali, la duplice prospettiva sulla realtà, il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.**



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

MODULO 3 Il Positivismo

- **Il primato della conoscenza scientifica e la fiducia nel progresso, la nascita del Positivismo in Francia, il Positivismo scientifico in Inghilterra.**

L'evoluzionismo di Darwin :

- **Un originale figura di scienziato, la tesi evoluzionistica di Lamarck, le osservazioni naturali e le critiche al fissismo, l'influenza dell'opera di Lyell, la lotta per l'esistenza, il problema dell'adattamento all'ambiente, il meccanismo della selezione naturale. Le scoperte della ricerca genetica dopo Darwin, alcune conseguenze filosofiche del darwinismo.**

MODULO 4 La crisi delle certezze e la Psicanalisi.

• **F. Nietzsche: Cenni biografici e scritti principali. Filosofia e malattia. Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Fasi o periodi del filosofare di Nietzsche. Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; nascita e decadenza della tragedia; spirito tragico e accettazione della vita. La “metafisica da artista”; storia e vita. Il periodo “illuministico”: il metodo genealogico e la filosofia del mattino; la “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche; realtà e menzogna; il grande annuncio; morte di Dio e avvento del superuomo; “come il mondo vero finì per diventare favola” e “l'autosoppressione della morale”. Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: “trasvalutazione dei valori”; la volontà di potenza.**

S. Freud: Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso di Edipo. L'origine della civiltà e i tabù.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino" Siracusa
A. S. 2023/2024

Modulo 5: La reazione all'hegelismo.

- **La Destra e Sinistra hegeliana : caratteri generali; L. Feuerbach: La critica alla religione, la critica a Hegel**
- **K. Marx: Cenni biografici e scritti principali. Caratteristiche del marxismo. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia. La sintesi del "Manifesto": borghesia, proletariato e lotta di classe. La critica dei falsi socialismi. "Il Capitale": economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.**

Modulo 6: La meditazione sull'agire politico

Hanna Arendt: Le origini del totalitarismo, La Banalità del male. Eichmann a Gerusalemme.

- **Materiali e strumenti didattici utilizzati: Testo in adozione, fotocopie selezionate dal docente, supporto multimediale, lettura di testi selezionati**
- **Metodologie Utilizzate: lezione frontale, materiale multimediale, PPT**
- **Tipologie di prove di verifica proposte: dialogata, tipologia B e C**
- **Modalità di verifica: Verifica orale a fine modulo, analisi del testo, verifica sommativa**

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Morana Chiara C.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento, declinati in:



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Conoscenze: L'alunno, al termine del secondo biennio e del quinto anno del Liceo, “dovrà conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'XI secolo ai giorni nostri, nel loro rapporto con altre civiltà, imparando a guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto, tra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente, e favorire la consapevolezza di se stessi in relazione dall'altro da sé” (Indicazioni Nazionali, Profilo unico).

Competenze: Acquisire i concetti generali relativi alla situazione politica internazionale di inizio Novecento e sulla questione meridionale italiana, cogliere la rilevanza storica in relazione all'Imperialismo e alla seconda rivoluzione industriale. Concetti generali relativi alla Prima Guerra Mondiale, alle sue cause immediate e alle sue conseguenze e riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra il mondo prima e dopo la Grande guerra. Interpretare e confrontare tesi di diverso orientamento storiografico. Comprendere le rivoluzioni del primo Novecento, l'avvento dei Totalitarismi e il Secondo conflitto. Crisi economiche e nuove teorie, forme costituzionali e cambiamenti sociali del Secondo dopoguerra.

Abilità: Comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica. Comprendere il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina, utilizzando correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo. Compiere una ricerca o un approfondimento personale, anche utilizzando strumenti bibliografici e sitografici. Analizzare e scomporre un evento storico o un testo nelle sue parti o elementi costitutivi. Identificare e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali, capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista.

TESTI IN ADOZIONE: *Civiltà di memoria*, A. Prosperi-G. Zagrebelsky/ Einaudi Scuola

**CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO
SCOLASTICO 2023/24**



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino" Siracusa
A. S. 2023/2024

MODULO 1: STATO E SOCIETÀ NEL REGNO D'ITALIA

La Destra storica: economia e società nell'Italia unita, i governi della destra storica.

La Sinistra storica: politica interna, estera ed economia, il colonialismo.

MODULO 2: L'ITALIA NELL'ETÀ GIOLITTIANA

Il decollo industriale italiano

L'autoritarismo di fine secolo

La nuova politica liberale e il sistema di governo giolittiano

Socialisti e cattolici, l'apogeo del giolittismo

La guerra in Libia e la fine di una stagione politica

MODULO 3: IL NOVECENTO FRA GUERRA, CRISI E RIVOLUZIONE

La prima guerra mondiale

Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa

La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica

L'eredità della guerra: il nuovo ordine internazionale

Il biennio rosso e la Terza Internazionale

La Repubblica di Weimar

MODULO 4: IL DOPOGUERRA IN ITALIA E IL FASCISMO

La crisi del dopoguerra in Italia

La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo

Il regime fascista



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Fascismo e antifascismo

MODULO 5: GLI STATI UNITI DEGLI “ANNI RUGGENTI”

Debiti di guerra e riparazioni, il Piano Dewes

Il boom degli anni Venti e le politiche governative, Welfarism e consumi

1929: il crollo dell’american dream

MODULO 6: IL TERZO REICH

La crisi della Repubblica di Weimar e la vittoria del nazionalsocialismo

L’avvento del Terzo Reich

MODULO 7: L’UNIONE SOVIETICA NEGLI ANNI TRENTA

La pianificazione dello sviluppo, piani industriali e collettivizzazione agricola

Gli esiti della pianificazione

La repressione e i gulag

MODULO 8: L’EUROPA VERSO LA GUERRA

Prime avvisaglie di instabilità

Il biennio 1935-1936: le alleanze

Berlino, l’Europa orientale e il pianeta

Il Biennio 1938-1939: Vienna e Monaco



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Verso Danzica

MODULO 9: IL NEW DEAL

Una scossa contro la crisi, i “cento giorni”

Il secondo New Deal e la guerra

MODULO 10: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le aggressioni di Hitler e lo scoppio del conflitto

Lo svolgimento della seconda guerra mondiale

La guerra totale

La Resistenza italiana

MODULO 11: IL NUOVO ORDINE MONDIALE

Le basi della ricostruzione

L'equilibrio bipolare

MODULO 12: L'ITALIA DALLA LIBERAZIONE AGLI ANNI SETTANTA

La scelta repubblicana, la Costituzione e le elezioni del 1948

Il centrismo degasperiano

L'Italia del miracolo economico

Le trasformazioni politiche e sociali del centro-sinistra



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Materiali e strumenti didattici utilizzati: Testo in adozione, fotocopie selezionate dal docente, supporto multimediale, lettura di testi selezionati

Metodologie Utilizzate: lezione frontale, materiale multimediale, PPT

Tipologie di prove di verifica proposte: dialogata, tipologia B e C

Modalità di verifica: Verifica orale a fine modulo, analisi del testo, verifica sommativa



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

DISCIPLINA: Lingua e civiltà inglese

CONTENUTI DISCIPLINARI

n. 2 di verifiche scritte e 2 orali per quadrimestre - sussidi didattici utilizzati - griglie di valutazione

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

In riferimento alla programmazione curricolare per competenze e in relazione alla partecipazione e all'impegno individuale e agli stili di apprendimento di ciascuno studente, dalla classe nell'arco dei 5 anni sono stati conseguiti i seguenti risultati di apprendimento:

Competenze

Comunicazione in lingua straniera

Comprensione, espressione e interpretazione di concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda degli interessi e delle esigenze individuali, attraverso l'uso della grammatica funzionale, del lessico appropriato e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri linguistici, mediazione e comprensione interculturale. L'atteggiamento positivo ha comportato l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale. Livello di padronanza B2 CEF C1 in alcuni casi per approfondimenti extracurricolari.

Competenze digitali

Uso del computer, della rete internet e dei digital media con dimestichezza, spirito critico e sistematicità per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative, ma anche per comprendere informazioni complesse a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione. Consapevolezza dei potenziali rischi di Internet e delle problematiche legate alla validità e all'affidabilità delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nella comunicazione e nella condivisione di informazioni.

Collaborazione e leadership Abilità di lavorare in gruppo per raggiungere un obiettivo comune, con la capacità di prevenire e gestire i conflitti. Capacità di interagire con altre persone in un modo socialmente ed eticamente appropriato dimostrando flessibilità cioè abilità di cambiare piani, metodi, opinioni e obiettivi alla luce di nuove informazioni. Abilità di dirigere, guidare e ispirare gli altri per raggiungere un obiettivo comune.

Creatività e innovazione abilità di immaginare e progettare soluzioni innovative, dimostrando la curiosità e il desiderio di farsi carico di nuovi compiti e obiettivi

Pensiero critico e problem solving

Capacità di affrontare i problemi, rispondendo alle richieste attraverso la sintesi e l'applicazione della conoscenza, abilità di riflessione e analisi per identificare e ponderare situazioni, idee e informazioni al fine di formulare risposte e soluzioni ottimali

Conoscenze:



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino" Siracusa
A. S. 2023/2024

- Conoscenza di alcuni esponenti e movimenti culturali della letteratura anglofona del XIX, XX e XXI secolo.
- Conoscenza dei principali aspetti storici e socio-culturali dell'800 e del '900.
- Distinzione delle nuove forme della narrativa e del linguaggio poetico.
- Identificazione del ruolo dell'artista e dell'intellettuale.
- Riflessione sul ruolo della donna e della scrittura di genere.

Capacità:

- comprensione in maniera globale testi letterari scritti;
- produzione di testi scritti strutturati e semistrutturati di argomento letterario;

Competenze specifiche:

- individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero;
- comprensione dei testi letterari collocandoli nel contesto storico-culturale;
- riflessione sui temi trattati anche effettuando comparazioni e collegamenti interdisciplinari con la letteratura italiana, la storia, la storia dell'arte e la storia del pensiero europeo.
- consolidamento della competenza comunicativa esprimendo le proprie opinioni in discussioni di gruppo
- scrittura collaborativa per la preparazione di un articolo o di una presentazione

Siracusa, 15 maggio 2023

La docente
prof.ssa Sara Brunno

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e civiltà inglese	prof.ssa Sara Brunno
Testo in adozione: SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE, ZANICHELLI EDITORE	
Contenuti svolti nell'anno scolastico 2022/23	
MODULE 0: 17th and 18th century History recap: facts and political events 17th century - The Puritans - - Charles 1st - Civil War - The Puritans and Witch hunt - "The Scarlet Letter" - - Georgian age: The Kings and the Parliament - Walpole and Pitt - Architectural styles after 1666 - The birth of journalism	



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

MODULO 1: The Romantics

Introducing the age

The past and the present

The cultural context

BBC Documentary series: Liberty – Nature - Eternity

William Blake: *The Chimney Sweepers* –

W. Wordsworth “*I Wandered Lonely as a Cloud*”

S.T. Coleridge, *The Rime of the Ancient Mariner*

Passages on Imagination in *Biographia Literaria*

Mary Shelley: *The Birth of Frankenstein*

Supplementary activities:

Film: “*Mary Shelley*” directed by: Haifa Al-Mansour (2017) - Activity: Film review

MODULO 2: Beauty and Art

John Keats: *Ode on a Grecian Urn* – Text analysis and Video lesson

La Belle Dame Sans Merci – Text Analysis

The Medieval popular ballad - The literary ballad – Impersonality- Creative and destructive love

From the Pre-Raphaelites to the Aesthetic Movement

European Aestheticism and Decadentism

Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray* passages from Chapter 2 and 20

Comedy of manners: Videos from “*The Importance of Being Earnest*”

MODULO 3: The novel from the 18th to the 19th century

Fiction-Non Fiction

The Rise of the novel

The realistic novel

Daniel Defoe's *Robinson Crusoe* The journal - Man Friday

Jane Austen: *Pride and prejudice*

Text 1 from Chapter 1

Text 2 from chapter 24

The Victorian Age

Introducing the Age

In their own words

The cultural context

Work and life in industrial cities in the Age of Industrialization (connessioni con Ed. Civica)

Charles Dickens, from *Hard Times: Chapters 1-2-5* - “*Nothing but Facts*”

From *Oliver Twist* “I want some more”

Two sides of industrialization

The Victorian workhouses



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino" Siracusa
A. S. 2023/2024

MODULO 4: The first Half of the 20th Century

Introducing the age
The Past in the present
In their own words
The cultural context
World War I
War poets
Wilfred Owen: *Dulce et Decorum Est*
Modernism
James Joyce: *Eveline* from *Dubliners*
From *Ulysses* (text)
Ireland in the turn of the century
Virginia Woolf
From *Mrs Dalloway* (text)
The dystopian novel
Aldous Huxley
Brave New World
George Orwell
from *Animal Farm*
from *Nineteen Eighty-Four*
Margaret Atwood
The Handmaid's Tale

Metodologia

- Brainstorming
- Lezione frontale
- Lezione dialogata e partecipata
- Tecniche di lettura per la comprensione, la sintesi e l'analisi del testo
- Schemi riassuntivi attraverso quesiti guida, schede di lavoro, mappe concettuali e presentazioni multimediali
- Lavoro collaborativo: *groupwork* e *pairwork*
- Dibattito
- Scrittura collaborativa

Materiali e strumenti didattici utilizzati:

Resources in presentation slides, videos, pictures from famous paintings, links, texts in PDF from other books, websites, ecc.

Contained in the MOODLE course <https://www.corbinoelearning.it/course/view.php?id=1577> our LMS www.corbinoelearning.it



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino" Siracusa
A. S. 2023/2024

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof.ssa Antonella Baviera

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento, declinati in:

Conoscenze: Le Conoscenze sono state finalizzate allo studio delle Scienze della Terra, della Biologia molecolare e della Chimica organica e biologica, come sistemi dinamici in continua evoluzione, coniugando l'aggiornamento continuo dei contenuti con una solida formazione di base

Gli allievi posseggono conoscenze organizzate in livelli diversificati e progressivi, di base per alcuni, più o meno complete per altri, articolate per altri ancora.

Competenze:

Un gruppo di studenti espone con accettabile coerenza e opera adeguati collegamenti, utilizzando un corretto linguaggio tecnico.

Altri affrontano le tematiche trattate in modo completo, talvolta articolato e critico, con rigore logico e rielaborazione personale. Espongono con padronanza di contenuti e linguaggio chiaro e preciso.

Abilità:

Gli studenti sono quindi in grado di:

- utilizzare in modo appropriato e significativo il lessico scientifico fondamentale, anche in lingua inglese;
- utilizzare le conoscenze acquisite su Litosfera, Chimica e Biologia per impostare su basi razionali i termini dei problemi ambientali, sociali, etici;
- comprendere sia la funzione esplicativa, sia i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni complessi, in ambito tettonico, biologico-molecolare, chimico.
- inquadrare i fenomeni tettonici, biologici, biochimici in un contesto più ampio di dinamica terrestre.

TESTI IN ADOZIONE: D. Sadava et Al. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE. Zanichelli Editore. A. Bosellini SCIENZE DELLA TERRA La Tettonica delle Placche. Zanichelli Editore.

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/24

MODULO 1 La Tettonica delle Placche

U.D. L'espansione dei fondali oceanici

La teoria di Wegener della Deriva dei Continenti. Crosta oceanica e crosta continentale. La teoria di Hess dell'espansione dei fondali oceanici.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino" Siracusa
A. S. 2023/2024

U.D. La Tettonica globale

Dorsali oceaniche e fosse di subduzione. Il sistema arco-fossa.
Celle convettive e placche litosferiche. La teoria della Tettonica delle placche. La tettonica globale.

MODULO 2 La Chimica organica

U.D. Gli Idrocarburi

Ibridazione dell'atomo di Carbonio. Gli idrocarburi alifatici e le loro reazioni. L'isomeria. Gli idrocarburi aromatici.

U.D. I derivati degli Idrocarburi

Reazioni di sostituzione e di ossidazione. I gruppi funzionali. Alogenuri alchilici, alcoli e derivati, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e derivati, ammine e ammidi.

MODULO 3 La Chimica biologica

U.D. Le Macromolecole biologiche

I Glicidi: caratteristiche, definizione, classificazione, struttura ciclica, reazioni.

I Lipidi: caratteristiche, classificazione, esterificazione.

Le Proteine: caratteristiche generali, strutture, funzioni, proprietà. Aminoacidi e legame peptidico.

Gli Acidi nucleici e i nucleotidi. Le basi azotate. DNA e RNA.

U.D. Le Reazioni metaboliche con produzione di energia

Glicolisi anaerobica e fermentazione lattica, alcolica, acetica. Ciclo di Krebs e Fosforilazione ossidativa. Il bilancio generale della Respirazione cellulare. La beta ossidazione. la transaminazione.

U.D. Le Reazioni metaboliche con consumo di energia

La Sintesi proteica. Gluconeogenesi e glicogenosintesi. La Fotosintesi clorofilliana. Respirazione cellulare e fotosintesi.

MODULO 4 Molecular Biology of Genes

U.D. Cellular Genetics

Cellular cycle and DNA replication. Mitosis and Meiosis

Crossing over and variability, Human gametogenesis.

Gene code and protein synthesis.

MODULO 5 Regolazione dell'espressione genica

U.D. L'espressione genica nei Procarioti

I Virus e la variabilità virale. I Batteri. Ricombinazione genica nei Procarioti. La regolazione genica nei Procarioti: operon lac e operon tryp. Induzione e repressione.

U.D. L'espressione genica negli Eucarioti

La struttura del gene eucariotico e la regolazione della sua espressione. Regolazione trascrizionale. Regolazione pre- e post-trascrizionale.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

MODULO 6 Tecniche di Biologia molecolare

U.D. Tecniche di Biologia molecolare

La Tecnologia del DNA ricombinante. Clonazione. Ingegneria genetica. Applicazioni delle biotecnologie. Conseguenze etiche.

Materiali e strumenti didattici utilizzati Testo in adozione, testi di consultazione, tecnologie audiovisive e/o multimediali.

Metodologie Utilizzate attività di apprendimento cooperativo, lezioni interattive, frontali e stimolo, procedure di problem solving attività di ricognizione, recupero-sostegno, rinforzo, potenziamento. Metodologia CLIL per il modulo in inglese.

Tipologie di prove di verifica proposte verifiche sommati e e formative mediante colloqui, prove strutturate e semistrutturate.

Modalità di verifica misura, come valutazione oggettiva dell'esito della prova, dei risultati conseguiti dagli studenti, rilevata in stretto rapporto con gli obiettivi prefissati e in relazioni al grado di crescita e maturità raggiunto da ciascuno.

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZE, CAPACITÀ E CONTENUTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Disegno e storia dell'arte

DOCENTE: Montalto Stefania

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento, declinati in:

Storia dell'arte:

Conoscenze

- 1-Conoscenze dei vari contenuti disciplinari, dei rapporti e dei significati che essi implicano;
- 2- Conoscenze degli argomenti generali, “lettura” dell'immagine con un linguaggio semplice e coerente



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino" Siracusa
A. S. 2023/2024

3- Conoscenza dei caratteri specifici e delle peculiarità del periodo storico studiato

Competenze:

- 1- Saper collocare l'opera d'arte nell'ambito storico culturale e nell'area geografica di appartenenza, concentrando l'attenzione, sui grandi maestri, sui centri di produzione artistica, sulle scuole;
- 2- Analizzare il fenomeno artistico riconoscendone il linguaggio visivo;
- 3- Saper riconoscere le finalità estetiche, comunicative e le tecniche utilizzate nell'opera d'arte.

Abilità:

- 1- Capacità di decodificazione delle caratteristiche formali e simboliche dell'opera d'arte;
- 2- Capacità di contestualizzazione storico-artistica;
- 3- Uso appropriato del linguaggio specifico della Storia dell'Arte

Disegno:

Conoscenze

- 1- Conoscenza delle regole e delle convenzioni grafiche su cui si fonda la geometria descrittiva;
- 2- Conoscenza ed uso corretto della terminologia inerente gli argomenti trattati;
- 3- Uso appropriato degli strumenti di lavoro;
- 4- Esecuzione consapevole, motivata e tecnicamente corretta di un elaborato grafico; minime capacità di astrazione; uso corretto del lessico tecnico specifico della disciplina

Competenze:

- 1- Essere in grado di rappresentare graficamente figure geometriche, volumi solidi e gruppi di solidi in proiezione ortogonale
- 2- Acquisire autonomia di lavoro in classe e a casa
- 3- Impiegare con proprietà i metodi e le convenzioni proprie della rappresentazione grafica
- 4- Servirsi degli strumenti appropriati per una corretta rappresentazione grafica;
- 5- Utilizzare la rappresentazione grafica nello studio della storia dell'arte.

Abilità:

- 1- Corretta impaginazione con eventuale inserimento di didascalie
- 2- Appropriata differenziazione della intensità del segno grafico e/o degli elementi espressivi (linea, colore, chiaro-scuro, etc.)
- 3- Acquisizione del metodo proiettivo verificabile mediante corretta applicazione dei passaggi procedurali per l'esecuzione dell'elaborato;
- 4- Saper ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo o altri materiali;
- 5- Capacità di astrazione e visualizzazione spaziale;
- 6- Elaborati grafici completi;
- 7- Eventuali elaborati di computer-grafica

TESTI IN ADOZIONE:

- CRICCO G., DI TEODORO F. P., "Itinerario nell'arte", 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 4 + MUSEO (LDM) / DAL BAROCCO AL POSTIMPRESSIONISMO + MUSEO DIGITALE – ZANICHELLI



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino" Siracusa
A. S. 2023/2024

- CRICCO G., DI TEODORO F. P., "Itinerario nell'arte", 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 5 + MUSEO (LDM) / DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI + MUSEO DIGITALE - ZANICHELLI
- ALDI M., ALLEGRI G., MILIANI M., PAVANELLI F., "Rappresentazione 2/ architettura e disegno", HOEPLI

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/24

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1

L'impressionismo

Edouard Manet - lo scandalo della verità *"Colazione sull'erba"*, *"Olympia"*, *"Il bar delle Folies Bergère"*.

Claude Monet – la pittura delle impressioni *"Impressione, sole nascente"*. Le "serie": *"La Cattedrale di Rouen. Portale e torre Saint-Romain, pieno sole"*, *"Lo stagno delle ninfee"*, *"Papaveri"*, *"Salice piangente"*.

Renoir - *"Grenouillere"*, *"Le Moulin de la Galette"*

Edgar Degas – il ritorno al disegno *"La lezione di danza"*, *"L'assenzio"*.

MODULO 2

Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie

Paul Cézanne *"La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise"*, *"I giocatori di carte"*, *"La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves"*.

Georges Seurat *"Un dimanche après-midi à l'Ile de la Grande Jatte"*

Paul Gauguin *"L'onda"*, *"Il Cristo giallo"*, *"Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"*

Vincent Van Gogh *"I mangiatori di patate"*, *Autoritratti*, *"I girasoli"*, *"Notte stellata (Cipresso e paese)"*, *"Campo di grano con volo di corvi"*.

MODULO 3

Verso il crollo degli imperi centrali

l'Art Nouveau



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino" Siracusa
A. S. 2023/2024

William Morris *"Disegno per chintz", "Il ladro di fragole"*.

Victor Horta *"La ringhiera dell'Hotel Solvay"*.

Antony Gaudì *"Sagrada Familia"*.

I Fauves.

Henry Matisse *"Donna con cappello", "La gitana", "La stanza rossa", "La danza"*.

L'Espressionismo.

I precursori: Edvard Munch *"La fanciulla malata", "Il grido", "Pubertà", "Sera nel Corso Karl Johann"*.

Die Brücke: - Ernst Ludwig Kirchner *"Due donne per la strada"*.

MODULO 4

Il Novecento delle Avanguardie storiche

Il Cubismo: Influenza di Cézanne sul Cubismo, Cubismo analitico e sintetico.

Pablo Picasso, periodo blu e periodo rosa: *"Poveri in riva al mare"* e *"Famiglia di saltimbanchi"*; *"Les demoiselles d'Avignon"*, *"Ritratto di Ambroise Vollard"*, *"Guernica"*.

La stagione italiana del Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista

Giacomo Balla e la Ricostruzione futurista dell'universo *"Dinamismo di un cane al guinzaglio"*.

Umberto Boccioni *"La città che sale", "Stati d'animo: gli addii", "Forme uniche della continuità nello spazio"*.

Arte tra provocazione e sogno

Il Dada caratteristiche generali

Il Surrealismo

Joan Mirò *"Il carnevale di Arlecchino"*.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Salvador Dalí *“La persistenza della memoria”*.

René Magritte *“Il tradimento delle immagini”*.

MODULO 5

Il Razionalismo in architettura.

L'esperienza del Bauhaus *“Poltrona Barcelona”, “La sede di Dessau”*.

Le Corbusier *“Villa Savoye”, “L'unità di abitazione”, “Il modular”, “La cappella di Ronchamp”*, i cinque punti dell'architettura.

L'architettura organica

Frank Lloyd Wright *“Casa sulla cascata”*.

MODULO 6

L'arte contemporanea.

Pop-art caratteristiche generali

DISEGNO

MODULO 1

Le ombre nelle proiezioni ortogonali

MODULO 2

Le ombre nelle assonometrie

MODULO 3

Le ombra nella prospettiva accidentale

EDUCAZIONE CIVICA

Le Esposizioni Universali.

Il Palazzo della civiltà del lavoro a Roma, il quartiere EUR



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Materiali e strumenti didattici utilizzati

libri di testo
Digital Board
Strumenti multimediali
Piattaforme digitali(<https://www.corbinoelearning.it>)
Registro elettronico
Incontri con esperti

Metodologie Utilizzate

Lezione frontale
Lezione partecipata
Lavoro di gruppo
Cooperative learning
Proiezione di film o documenti visivi
Project Base Learning
Attività di Laboratorio

Tipologie di prove di verifica proposte

Verifica orale
Prove strutturate o semi-strutturate
Esercizi grafici
Relazioni
Realizzazione prodotti multimediali

Modalità di verifica

Per la valutazione si sono seguiti i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento tenendo in considerazione i seguenti aspetti:

impegno, livello di conoscenze e competenze acquisite, progressi compiuti in itinere rispetto al livello di partenza, partecipazione e interesse, capacità espositiva, capacità di esprimere un giudizio critico, frequenza, originalità.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Docente: Prof. Furnò Luciano Materia: scienze motorie

Testo adottato: Più movimento SLIM di Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa. Casa editrice “ Marietti scuola” .

N. 2 ore settimanali nella classe:

Programmazione:

Pallavolo; fondamentali e regole del gioco

Pallacanestro; fondamentali e regole del gioco

Calcio a 5; fondamentali e regole del gioco

Badminton; fondamentali e regole del gioco

Palla tamburello; fondamentali e regole del gioco

Ping pong; fondamentali e regole del gioco

- potenziamento fisiologico, rielaborazione degli schemi motori, consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

Anatomia ; apparato cardiaco, apparato respiratorio, apparato digerente, chinesologia del movimento

Alimentazione ; i disturbi alimentari : anoressia e bulimia

Integrazione ; nozioni fondamentali

Doping ; nozioni fondamentali

Prevenzione all'alcolismo ed alle droghe leggere

Capacità da sviluppare:

Costruzione del “se”; organizzare e gestire il proprio apprendimento, utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro, elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione,

Relazione con il prossimo;

Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi, Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive,

Inserirsi in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui, nel rispetto delle regole comuni.

Rapporto con la realtà naturale e sociale;

Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo

Costruire conoscenze significative e dotate di senso

Esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti

Metodologie e strategie didattiche;



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Lezione frontale, scoperta guidata, metodo esperienziale, lezione dialogata, lavoro di gruppo, metodo induttivo, ricerca individuale e di gruppo, metodo deduttivo.

Attrezzature e strumenti didattici;

Testi di consultazione, laboratori, palestra coperta, computer, sussidi multimediali.

MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Test, questionari, relazioni, risoluzioni di problemi ed esercizi, sviluppo di progetti, interrogazioni, prove pratiche, test motori.

CRITERI DI VALUTAZIONE;

Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;

Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;

Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);

Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);

Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);

Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

Valutazione del Comportamento;

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base di fattori quali la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno, la diligenza nello studio, l'interesse, ecc.

Attrezzature e strumenti didattici: testo adottato, cortile esterno, laboratori, computer e strumenti multimediali.

Metodologie e strategie didattiche: lezione frontale, scoperta guidata, metodo esperienziale, lezione dialogata, lavoro di gruppo, metodo induttivo, ricerca individuale e di gruppo, metodo deduttivo.

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

1. es. per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria;
2. es. per il miglioramento della tonicità muscolare: irrobustimento degli arti superiori, inferiori e dei muscoli del tronco (muscolatura addominale e dorsale);



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

3. es. per il miglioramento della mobilità articolare: cingolo scapolo-omeroale, coxo-femorale e flessibilità dorsale;
4. es. per il miglioramento della velocità generale.

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI

Esercizi per il miglioramento dell' equilibrio, sia statico che dinamico, della coordinazione dinamica generale e segmentaria (oculo-manuale ed oculo-podalica), dell' apprezzamento delle distanze e delle traiettorie, della percezione spazio-temporale.

CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO

Giochi di squadra che implicino delle regole predeterminate e stabilite dai ragazzi, dove sono affidati a loro stessi i compiti di giuria ed arbitraggio;

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE

1. Pallavolo: fondamentali e regole di gioco.
2. Pallacanestro: fondamentali e regole del gioco.
3. Calcio a 5: fondamentali e regole del gioco.

TEORIA

1. Tecniche di allenamento riguardo la forza, la resistenza e la velocità.
2. Anatomia: apparato scheletrico e muscolare, apparato cardio respiratorio.
3. Nomenclatura delle varie regioni del corpo umano. Paramorfismi e dismorfismi.
4. scienza dell'alimentazione: la dieta mediterranea, il pranzo dello sportivo, il pranzo ipocalorico, la dipendenza dall'alcol.
5. Chinesiologia del sistema muscolo scheletrico.
6. Educazione civica: le pari opportunità, le discriminazioni razziali, territoriali e sessuali.



Documento del 15 Maggio
Liceo scientifico e delle scienze umane “Orso Mario Corbino” Siracusa
A. S. 2023/2024

Il Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Firma
Donatella Colamasi	Matematica e Fisica	
Riccioli Maria	Italiano e Latino	
Morana Chiara	Storia e Filosofia	
Montalto Stefania	Disegno e Storia dell'arte	
Antonella Baviera	Scienze	
Sara Brunno	Inglese	
Luciano Furno'	Ed. Motoria	
Lucia Corso	Religione	

Siracusa 15.05.2024